



# ЗОЛОТОЙ ШАР

К 100-летию со дня  
рождения российского  
писателя

Аркадия Стругацкого

## Золотой шар

– объект, имеющий форму шара медного цвета. Согласно легендам, обладает способностью исполнять желания, но не любые, а только самые сокровенные.

Артефакт «Золотой шар» в повести Стругацких «Пикник на обочине», является художественной интерпретацией известной городской легенды 1960-х годов о загадочных металлических шарах, падающих с неба.

Один из таких шаров диаметром 28 см упал в 1966 году в штате Арканзас. Ранее, в 1963 году в Австралийской пустыне были найдены три аналогичных шара диаметром 35 см.

Это явление обросло различными легендами и теориями, в том числе уфологического и мистического характера. По одной из этих легенд, шары с неба являются посланием Человечеству от внеземной сверхцивилизации.

По другой – поверье о падающей звезде и загадывании желаний.

Для того чтобы желание обязательно сбылось, нужно найти эту упавшую звезду до рассвета.



Аркадий и Борис  
СТРУГАЦКИЕ



ПИКНИК НА ОБОЧИНЕ

магии книг братьев стругацких подвластны все!

## Пикник на обочине

– одно из самых прославленных произведений Аркадия Стругацкого, написанного в соавторстве с братом Борисом Стругацким, увлекательная история сталкеров – отчаянно смелых людей, на свой страх и риск снова и снова отправляющихся в место высадки пришельцев – аномальную Зону, полную опасностей и смертельных ловушек...

Повесть лидирует среди прочих произведений авторов по количеству переводов на иностранные языки и изданиям за пределами бывшего СССР. По состоянию на 2003 год, Борис Стругацкий насчитал 55 изданий «Пикника» в 22 странах.

Повесть рассказывает о том, как в реальную действительность вклинивается жуткий фантастический мир. После посещения Земли пришельцами на планете образовалась Зона, в которой существует Золотой шар, исполняющий сокровенные желания.

Читать онлайн – Аркадий и Борис Стругацкие. URL:

[https://strugacki.ru/book\\_2.html](https://strugacki.ru/book_2.html)



Главный герой книги Рэдрик Шухарт, житель Хармонта, становится сталкером, то есть зарабатывает на жизнь, вынося из Зоны артефакты, обладающие необычными свойствами и стоящие больших денег. Сюжет произведения складывается из отдельных эпизодов жизни Шухарта (в начале повести ему 23 года, в конце — 31).

Большую часть жизни он был нелегальным сталкером, то есть преступником, из-за чего сидел в тюрьме, хотя известно, что в молодости он работал лаборантом Международного института внеземных культур.

Но только в Зоне он чувствует себя на своём месте и жить без неё уже не может.

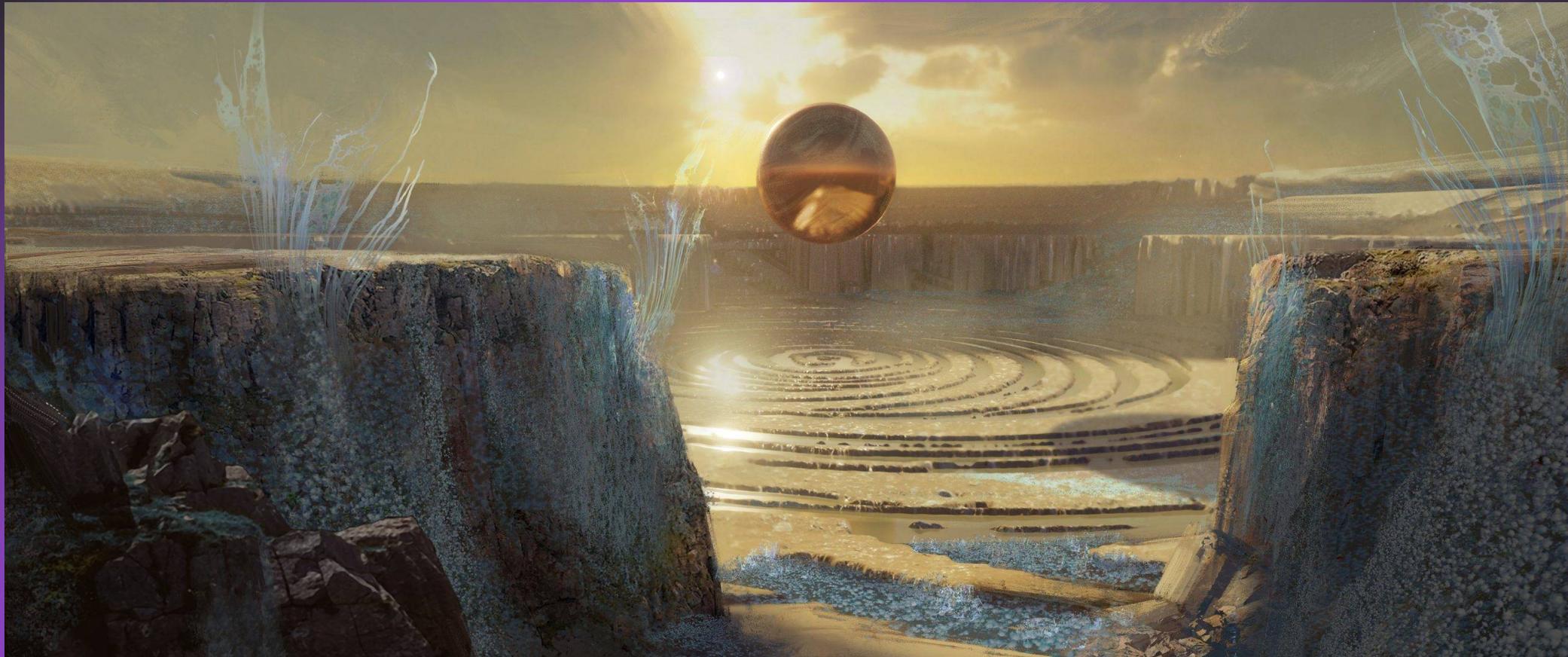
В конце книги Рэдрик планирует и осуществляет свою заключительную миссию в Зоне: он решает найти «Золотой шар». Рэдрик идёт к Шару, будучи глубоко разочарованным жизнью человеком, в последней надежде вылечить свою дочь.

Дорога к Шару смертельно опасна, и последняя ловушка на пути к нему требует жертвы — одной человеческой жизни. И Рэдрик приносит эту жертву в виде своего спутника, юноши, который напросился к нему в ученики — Артура Барбриджа.



Финал книги остаётся открытым — Артур погибает в «мясорубке», Рэдрик подползает к Шару, тщетно пытаясь сформулировать своё самое сокровенное желание. Он вспоминает всю свою искалеченную жизнь, пытается вспомнить что-то светлое, но не получается. В итоге он не может придумать ничего, кроме того, что воскликнул Артур за несколько секунд до своей смерти.

Этот момент символизирует человеческую неуверенность, невозможность точно определить, чего мы хотим, даже когда получаем возможность исполнить любое желание.



«...и пошёл он к Шару. – «Я – животное, ты же видишь, что я – животное. У меня нет слов, меня не научили словам, я не умею думать, эти гады не дали мне научиться думать. Но если ты на самом деле такой... всемогущий, всесильный, всепонимающий... разберись! Загляни в мою душу, я знаю – там есть всё, что тебе надо. Должно быть. Душу-то ведь я никогда и никому не продавал! Она моя, человеческая! Вытяни из меня сам, чего же я хочу, ведь не может же быть, чтобы я хотел плохого!.. Будь оно всё проклято, ведь я ничего не могу придумать, кроме этих его слов – **СЧАСТЬЯ ДЛЯ ВСЕХ, ДАРОМ, И ПУСТЬ НИКТО НЕ УЙДЁТ ОБИЖЕННЫЙ!**»

(Рэдрик Шухарт – главный герой книги «Пикник на обочине»)



## ЦИТАТЫ ИЗ ПИКНИКА НА ОБОЧИНЕ

- ❖ Ты должен сделать добро из зла, потому что его больше не из чего сделать. Р.П. Уоррен
- ❖ Человек создан для того, чтобы мыслить.
- ❖ Разум есть способность использовать силы окружающего мира без разрушения этого мира.
- ❖ Самый героический поступок человечества – это то, что оно выжило и намерено выжить дальше...
- ❖ Каждый за себя, один Бог за всех. На наш век хватит...
- ❖ Думал я, думал, ничего полезного не придумал и решил наплевать!
- ❖ Я иногда спрашиваю себя: какого черта мы так крутимся? Чтобы заработать деньги? Но на кой черт нам деньги, если мы только и делаем, что крутимся?

«Пикник на обочине» – не просто фантастическая повесть, а глубокая философская притча о природе человека, нашем месте во Вселенной и границах познания.

Это произведение продолжает вдохновлять писателей, режиссёров и геймеров, оставаясь актуальным даже спустя десятилетия после публикации.

В 1977 году английский перевод повести был отмечен Кэмпбелловской мемориальной премией ассоциации «Научные фантасты США» как лучшее произведение года.

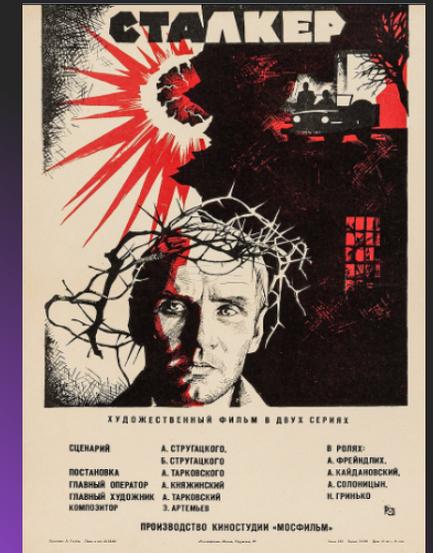
В 1981 году «Пикник на обочине» получил приз «Золотой Демон» за лучшую иностранную книгу Шестого фестиваля французской фантастики.

В 1979 году на основе книги был снят фильм «Сталкер» (режиссёр Андрей Тарковский).

Книга легла в основу серии игр «S.T.A.L.K.E.R.».

Фраза «Счастье для всех, даром, и пусть никто не уйдёт обиженным!» стала культовой.

Термин «Сталкер» (от англ. to stalk — «идти крадучись») устойчиво вошёл в русский язык.



Постер игры в странах СНГ

Разработчик [GSC Game World](#)  
Издатели [GSC World Publishing](#) [THQ](#) [Deep Silver](#)  
Активировать Windows  
и активировать Windows  
для "Параметры"  
л "Параметры"  
Часть серии [S.T.A.L.K.E.R.](#)

## Слово о писателе



Аркадий Натанович Стругацкий родился 28 августа 1925 года в городе Батуми, впоследствии жил в Ленинграде. Отец – искусствовед, мать – учительница.

С началом Великой Отечественной войны работал на строительстве укреплений, затем – в гранатной мастерской.

В конце января 1942 года был эвакуирован из блокадного Ленинграда. Учился в Актюбинском артучилище (Оренбургская область). Весной 1943 был откомандирован в Москву, в Военный институт иностранных языков, который и окончил в 1949 по специальности «Переводчик с английского и японского языков».

Работал преподавателем в Канской школе военных переводчиков, служил дивизионным переводчиком на Дальнем Востоке. Демобилизовался в 1955 году и переехал в Москву.

Работал в «Реферативном журнале», затем редактором в Детгизе и Госполитиздате. Был членом редколлегии различных сборников и периодических изданий: «Мир приключений», «Библиотека современной фантастики», «Знание – сила», «Уральский следопыт». В 1964 году Аркадия Стругацкого приняли в Союз писателей СССР.

Почти все художественные произведения, начиная с 1958 года написаны в соавторстве с братом, Борисом Натановичем Стругацким.

## Слово о писателе



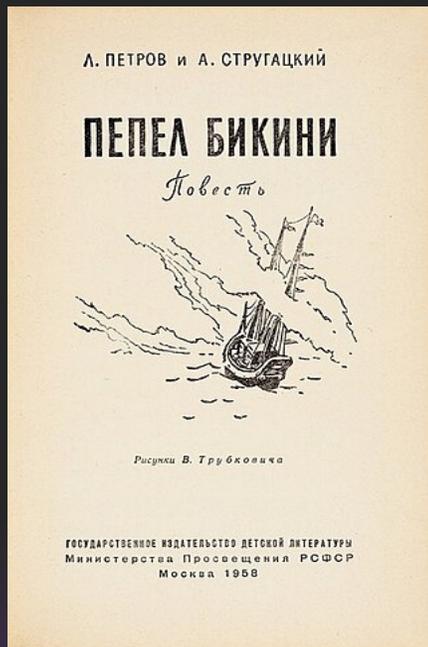
Наиболее известны такие совместно написанные произведения, как «Трудно быть богом», «Улитка на склоне», «Пикник на обочине», «Волны гасят ветер», «Жук в муравейнике», «Понедельник начинается в субботу», «Малыш», «Стажёры» и «Далёкая Радуга».

Вместе с братом Борисом Стругацким был лауреатом многих российских и зарубежных литературных премий, включая Государственную премию РСФСР имени М. Горького, Беляевскую премию Ленинградской писательской организации, премии «Аэлита» и «Великое Кольцо», премию Жюль Верна (Швеция), приз «За независимость мысли» (Великобритания), премию «Паладин фантастики» Конгресса фантастов России и СНГ, премию «Странник» и другие.

По воле Аркадия Стругацкого, после смерти его прах был принят на борт вертолета МИ-2, и в 14 часов 14 минут развеян над Землёй в точке пространства, ограниченной «55 градусов 33 минуты северной широты, 38 градусов 02 минуты 40 секунд восточной долготы». Он ушёл во Вселенную, о которой писал.

Именем братьев Стругацких названа малая планета в астероидном поясе Солнечной системы.

В 2014 году имя писателей присвоено площади в Санкт-Петербурге неподалёку от дома Бориса Стругацкого.



Аркадий Стругацкий впервые опубликовался в 1956 году. Это была документальная повесть **«Пепел Бикини»**, написанная в соавторстве с армейским другом, журналистом Львом Петровым.

В Тихом океане, к северу от экватора, расположена группа коралловых атоллов Бикини. В 1954 году на одном из них американцы произвели испытание водородного оружия. В момент взрыва неподалеку от полигона случайно оказалась японская рыболовная шхуна.

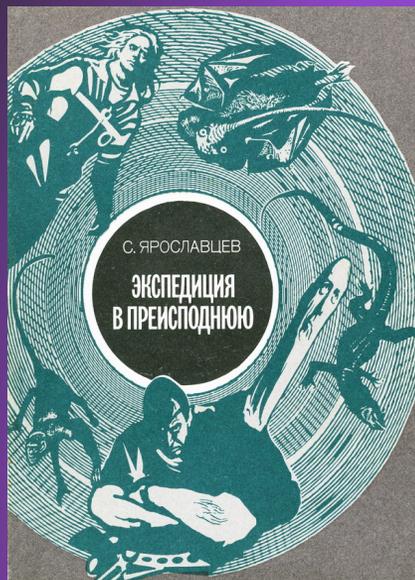
О том, как проводилось испытание водородной бомбы и что случилось с японскими рыбаками, и рассказывает эта повесть. События и люди, описанные в ней, реальны. Изменены только имена действующих лиц.

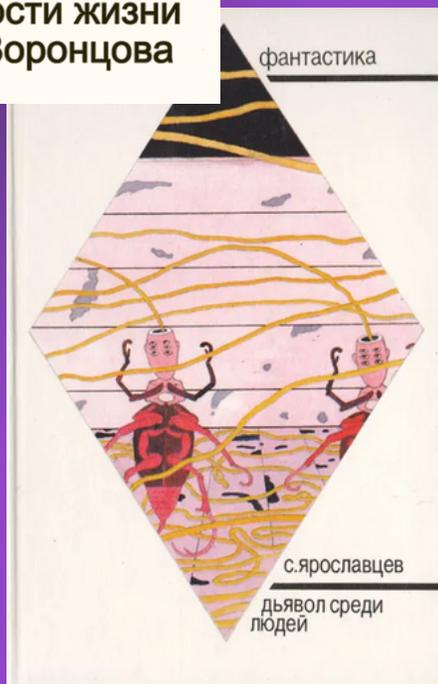
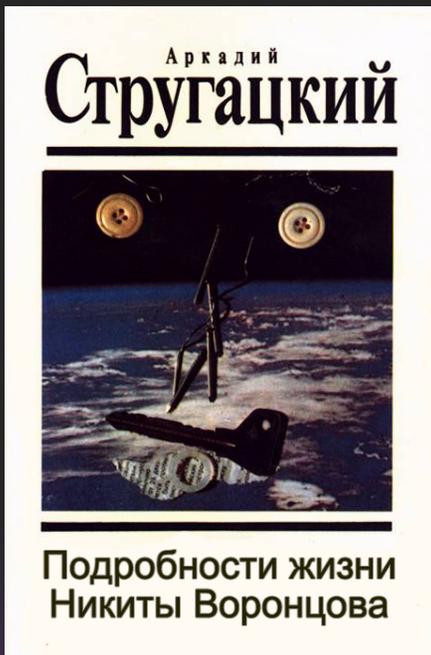
Читать онлайн – Libre Book. URL: [https://1.librebook.me/pepel\\_bikini](https://1.librebook.me/pepel_bikini)

**«Экспедиция в преисподнюю: современная сказка»** – повесть-сказка с элементами юмористической фантастики.

На берегу некогда студёного, а ныне и навеки тёплого океана жили-были три закадычных друга: мастер, спортсмен и учёный (Атос, Портос и Арамис). Были они неразлучны, готовы были друг для друга на любые подвиги и дружбу свою ставили превыше всего... «Экспедиция в преисподнюю» – смешная и увлекательная история со стремительными погонями, перемещениями во времени, схватками с монстрами, – которая впервые была опубликована под псевдонимом С. Ярославцев.

Читать онлайн – Libre Book. URL: [https://1.librebook.me/ekspediciia\\_v\\_preispodniuiu](https://1.librebook.me/ekspediciia_v_preispodniuiu)





**«Подробности жизни Никиты Воронцова»** – фантастический рассказ.

Сюжет обрамлён детективной интригой: писатель Алексей Т. и следователь прокуратуры Варахасий Щ. во время дружеской встречи обсуждают таинственное дело Никиты Воронцова. Из записей в дневнике следует, что Никита обречён проживать свою жизнь раз за разом (может быть, тысячекратно), переносясь сознанием из 1977 года в 1937-й в собственное тело пятнадцатилетнего подростка, и не в силах изменить даже собственную биографию.

Читать онлайн: Аркадий и Борис Стругацкие. – URL: [https://strugacki.ru/book\\_20/807.html](https://strugacki.ru/book_20/807.html)

Главный герой книги **«Дьявол среди людей»** – Ким Волошин – в течение всей своей жизни подвергался мучительным испытаниям и превращается в дьявола. Под воздействием радиации он приобретает сверхчеловеческие качества: сжимая сосуды головного мозга людей, творящих зло ему или его близким, Ким может лишить их разума или умертвить.

Повесть была издана после смерти А. Стругацкого и в 1994 году получила премию «Интерпресскон».

Борис Стругацкий высоко оценивал повесть своего брата: и по значимости фантастического допущения, и по «мощи его воплощения». В 2008 году Борис Стругацкий включил повесть в сборник лучших произведений Стругацких.

Читать онлайн: Аркадий и Борис Стругацкие. – URL: [https://strugacki.ru/book\\_14.html](https://strugacki.ru/book_14.html)

## Книги Аркадия и Бориса Стругацких в Научной библиотеке ДОННУЭТ

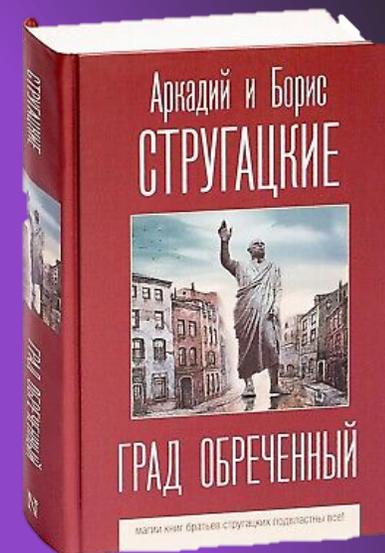
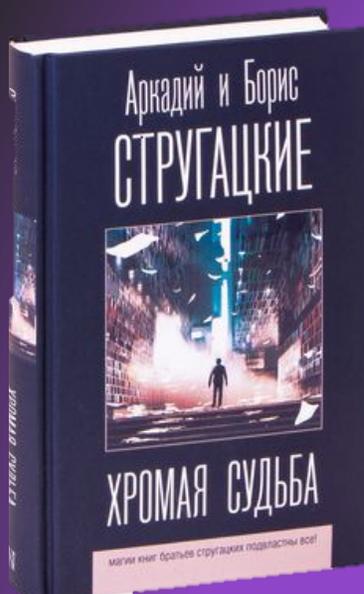
Волны гасят ветер / А. Стругацкий, Б. Стругацкий. – Москва : Мишель и К, 1993. – 576 с. – ISBN 5-85692-012-0.

Жук в муравейнике : [повести] / А.Н. Стругацкий, Б.Н. Стругацкий. – Кишинев : Лумина, 1983. – 586, [1] с. – (Мир приключений). – Содерж.: Жук в муравейнике ; Обитаемый остров ; Второе нашествие марсиан ; Хищные вещи века.

Незначенные встречи : научно-фантастические повести. – Москва : Молодая гвардия, 1980. – 350, [2] с.

Страна багровых туч. Глиняный бог / А.Н. Стругацкий, Б.Н. Стругацкий. – Москва : Детская литература, 1969. – 495 с. – (Библиотека приключений).

Трудно быть богом ; Понедельник начинается в субботу / А.Н. Стругацкий, Б.Н. Стругацкий. – Москва : Молодая гвардия, 1966. – 431 с. – (Библиотека современной фантастики : в 15 т. ; т. 7).



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Донецкий национальный университет экономики и торговли  
имени Михаила Туган-Барановского»

Научная библиотека  
Отдел научной информационно-библиографической деятельности



Сайт: <http://library.donnuet.ru>

© Пасынкова Г.И., 2025  
© ФГБОУ ВО «Донецкий национальный  
университет экономики и торговли имени  
Михаила Туган-Барановского», 2025